ಬೆಂಗಳೂರು
ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

BENGALURU CITY UNIVERSITY

Office of the Registrar, Central College Campus, Dr. B.R. Ambedkar Veedhi, Bengaluru – 560 001.
PhNo.080-22131385, E-mail: registrarbcu@gmail.com

No.BCU/BoS/Syllabus-PG/Arts/ 221 /2025-26 Date: 23.09.2025

NOTIFICATION

Sub: Syllabus for the Post Graduate Courses in the Faculty of Arts –reg

Ref: 1. Recommendations of the Boards of Studies in the Faculty of Arts
2. Academic Council resolution No.02 dated.22.09.2025
3. Orders of Vice-Chancellor dated. 23.09.2025

****

The Academic Council in its meeting held on 22.09.2025 has approved the syllabus prepared by different Board of Studies for the Post Graduate Courses in the Faculty of Arts. Accordingly, the following CBCS Syllabus for the Semester PG Courses of Arts Faculty are hereby notified for implementation effective from the academic year 2025-26.

Sl. No.	Programmes
1.	M.A Kannada – I to IV Semester
2.	M.A English – I & II Semester
3.	M.A French – I to IV Semester
4.	M.A Spanish – I to IV Semester
5.	M.A German – I to IV Semester
6.	M.A Economics – I & II Semester
7.	M.A Mass Communication & Journalism – I & II Semester
8.	M.A Political Science – I to IV Semester
9.	M.A History – I & II Semester
10.	M.A Sociology – I & II Semester
11.	MSW – I to IV Semester

The detailed Syllabi for above subjects are notified in the University Website: www.bcu.ac.in for information of the concerned.

REGISTRAR

Copy to;

1. The Registrar(Evaluation), Bengaluru City University
2. The Dean, Faculty of Arts, BCU.
3. The Principals of the concerned affiliated Colleges of BCU- through email.
4. The P.S. to Vice-Chancellor/Registrar/Registrar (Evaluation), BCU.
5. Office copy / Guard file / University Website: www.bcu.ac.in

ಬೆಂಗಳೂರು
ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
BENGALURU
CITY UNIVERSITY
ಆಗು ನೀ ಅನಿಕೇತನ
BE BOUNDLESS

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜು ಆವರಣ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ

(ಎಸ್.ಇ.ಪಿ. ಮಾದರಿ-2025ರ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಯಂತೆ)

2025-26ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ

ಮೊದಲನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಗಳು	ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ			ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅವಧಿ
				ಆಂತರಿಕ	ಅಂತಿಮ	ಒಟ್ಟು	
1.1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ	4	4+1 ಗಂಟೆಗಳು	30	70	100	3 ಗಂಟೆಗಳು
1.2	ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	4	4+1 ಗಂಟೆಗಳು	30	70	100	3 ಗಂಟೆಗಳು
1.3	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು	4	4+1 ಗಂಟೆಗಳು	30	70	100	3 ಗಂಟೆಗಳು
1.4	ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಪರಂಪರೆ	4	4+1 ಗಂಟೆಗಳು	30	70	100	3 ಗಂಟೆಗಳು
1.5	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ	4	4+1 ಗಂಟೆಗಳು	30	70	100	3 ಗಂಟೆಗಳು
1.6	ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು:*	4	4+1 ಗಂಟೆಗಳು	30	70	100	3 ಗಂಟೆಗಳು
1.6.1	ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ: ರನ್ನ						
1.6.2	ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ						
	ಒಟ್ಟು	24	30 ಗಂಟೆಗಳು	600 ಅಂಕಗಳು			

H. Shashikala
ಡಾ. ಎಚ್. ಶಶಿಕಲಾ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು – 560 001.

ಪತ್ರಿಕೆ-1.1
ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ

ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ:

- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಧರ್ಮ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಪ್ರಭುತ್ವ.
- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು: ಸಾಹಿತ್ಯ, ಗದ್ಯ, ಶಾಸನ, ಚಂಪೂ.
- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಭಾಷೆಗಳು: ಲೌಕಿಕ-ಅಲೌಕಿಕ, ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ, ಮಾರ್ಗ-ದೇಸಿ.

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು:

1 . ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ

ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ: ಒಂದನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದ

2 . ಪಂಪ-ರನ್ನ

ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ: 13-14ನೇ ಆಶ್ವಾಸಗಳು

ಗದಾಯುದ್ಧ: ವೈಶಂಪಾಯನ ಸರೋವರದ ಪ್ರಸಂಗ

3. ನಾಗಚಂದ್ರ-ಜನ್ನ

ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಪುರಾಣ: ನಳಕೂಬರ-ಉಪರಂಭೆ ಪ್ರಸಂಗ

ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ: ವಸುಷೇಣ-ಚಂಡಶಾಸನನ ಪ್ರಸಂಗ

4. ದುರ್ಗಸಿಂಹ-ನಯಸೇನ

ಕರ್ನಾಟಕ ಪಂಚತಂತ್ರ: ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣಂ

ಧರ್ಮಾಮೃತ: ವಸುಭೂತಿಯ ಕತೆ (ಸಮ್ಯಕ್ ದರ್ಶನ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ

2) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ತ.ಸು.ಶಾಮರಾಯ

3) ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು: ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

4) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು: ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

5) ಪಂಪ-ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ: (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

6) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ: (ಸಂ) ಎಂ.ವೀ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ

7) ಜನ್ನ ಸಂಪುಟ: (ಸಂ) ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ

8)ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು: ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ

9) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ವಿ.ಜಯರಾಮಯ್ಯ

10)ರನ್ನ ಸಂಪುಟ: ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

11)ನಾಗಚಂದ್ರ ಸಂಪುಟ: (ಸಂ) ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ

12)ಕರ್ನಾಟಕ ಪಂಚತಂತ್ರಂ: (ಸಂ) ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ (ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ)

13)ದುರ್ಗಸಿಂಹ ಕವಿಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಪಂಚತಂತ್ರ: ಗದ್ಯಾನುವಾದ: ಗುಂಡ್ಮಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರಐತಾಳ(ಕ.ಸಾ.ಪ)

14) ನಯಸೇನನ ಧರ್ಮಾಮೃತ: ಗದ್ಯಾನುವಾದ: ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ

ಡಾ. ಎಚ್. ಶಶಿಕಲಾ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು – 560 001.

ಪತ್ರಿಕೆ: 1.2

ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ:

- ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು; ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಂಬಂಧ ಅಂತರಗಳು.
- ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ, ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಸ್ಫೂರ್ತಿ,ಪ್ರತಿಭೆ, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಸಹೃದಯ, ಆಕರಗಳು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು:

1. ಪ್ರಮುಖ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರು: ಭರತ,ಭಾಮಹ,ದಂಡಿ ವಾಮನ,ಆನಂದವರ್ಧನ, ಕುಂತಕ, ಅಭಿನವಗುಪ್ತ, ಕ್ಷೇಮೆಂದ್ರ
2. ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು : ಅಲಂಕಾರ, ರಸ, ರೀತಿ, ಮಾರ್ಗ, ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ, ಔಚಿತ್ಯ,
3. ಪ್ರಮುಖ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರು: ಪ್ರಮುಖ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರು: ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಲಾಂಜಿನಸ್, ಹೊರೆಸ್, ಟಿ ಎಸ್ ಇಲಿಯಟ್, ಐ.ಎ.ರಿಚರ್ಡ್,ವರ್ಡ್ಸ್ ವರ್ತ್, ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೊ, ಸಿ. ಡಿ. ಲೂಯಿಸ್, ಕ್ರೋಚೆ, ಕೋಲ್ರಿಜ್
4. ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ದಾಂತಗಳು : ಅನುಕರಣ ಸಿದ್ದಾಂತ, ಭಾವ ವಿರೇಚನ ಸಿದ್ಧಾಂತ (ಕೆಥಾರ್ಸಿಸ್) ಮಹೋನ್ನತಿಯ ತತ್ವ, ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿರಪೇಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮಾನಸಿಕ ದೂರ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆ,

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ತೀನಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ.
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ವಿ ಎಂ ಇನಾಂದಾರ್.
3. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ.
4. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ: ಜಿಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.
5. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನ ತಲಿ ಮಠ
6. ಪಾಶ್ಚತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಒಳನೋಟಗಳು : ಎಸ್ ಎಂ ಹಿರೇಮಠ.
7. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ ನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಎನ್ ಬಾಲಸುಬ್ರಮಣ್ಯ
8. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ : ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
9. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಮಲ್ಲೆಪುರಂ ಜಿ ವೆಂಕಟೇಶ್
10. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ತತ್ತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ: ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

H. Shashikala
ಡಾ. ಎಚ್. ಶಶಿಕಲಾ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು – 560 001.

ಪತ್ರಿಕೆ: 1.3

ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು

ಭಾಗ-1 ಹಿನ್ನೆಲೆ

1. ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸಂಬಂಧ, ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮೂಲತತ್ವಗಳು:
   ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು, ಗದ್ಯಲಯ, ಪ್ರಸ್ತಾರ ಕ್ರಮ
2. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳು: ಲಯ, ಪ್ರಾಸ, ಗಣ, ಮಾತ್ರೆ, ವಡಿ, ಅಂಶ, ಪಾದ, ಯತಿ, ಪ್ರಸ್ತಾರ
3. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋಕೃತಿಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಛಂದೋಂಬುಧಿ, ಛಂದಸ್ಸಾರ, ಕವಿಜಿಹ್ವಾಬಂಧು, ನಂದಿ ಛಂದಸ್ಸು
4. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಛಂದಸ್ಸು: ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಮಲೆಯಾಳಂ

ಭಾಗ-2: ಅಕ್ಷರ ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಮಾತ್ರಾಛಂದಸ್ಸು

ಅಕ್ಷರ ಛಂದಸ್ಸು: ಸಂಸ್ಕೃತದ ಹಿನ್ನೆಲೆ

1. ಅಕ್ಷರ ವೃತ್ತಗಳು: ಸಂಸ್ಕೃತದ ಹಿನ್ನೆಲೆ; ಇವು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ಬಗೆ: ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಿತಿಗಳು
2. ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ: ಅಕ್ಷರ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ: ಪಂಪ, ರನ್ನರ ಕಾವ್ಯಗಳು

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಗೊಂಡ ಪ್ರಮುಖ ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳು

3. ಕಂದ: ಉಗಮ, ಲಕ್ಷಣ, ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಛಂದೋ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ
4. ರಗಳೆ: ಮೂಲ , ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಛಂದೋ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

ಭಾಗ-3: ಅಂಶ ಛಂದಸ್ಸು: ದೇಸಿ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

1. ಅಂಶವೃತ್ತಗಳ ಗೇಯಗುಣ, ಕರ್ಣಾಟಕ ವಿಷಯ ಜಾತಿಗಳ ವಿವರಣೆ
2. ಷಟ್ಪದಿ: ಅಂಶ ಮತ್ತು ಮಾತ್ರಾ ಷಟ್ಪದಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
3. ಸಾಂಗತ್ಯ: ಇತಿಹಾಸ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
4. ತ್ರಿಪದಿ: ಅಂಶ ಮತ್ತು ಮಾತ್ರಾ ತ್ರಿಪದಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ

ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಅಂಶ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದ ದೇಸೀಯತೆಯ ಗುಣ: ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ ಮತ್ತು ಸರ್ವಜ್ಞ

ಭಾಗ-4: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ರಚನೆ, ಸ್ವರೂಪ. ಮೂಲ ಲಯಗಳು, ನವೋದಯ ಯುಗದ ಛಂದೋ ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ಸಾದೃಶ್ಯ-ವೈದೃಶ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟತೆ
2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳು:
   ಮಾತ್ರೆ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಮ ಗಣ, ಅನಾಗತ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ, ಮೌನ, ಕಂಪಿತ, ಪ್ಲುತ
3. ಆಧುನಿಕ ಛಂದಸ್ಸಿನ ರೂಪಗಳು: ಸರಳ ರಗಳೆ, ಮಹಾಛಂದಸ್ಸು, ಪ್ರಗಾಥ, ಅಷ್ಟ ಷಟ್ಪದಿ, ಮುಕ್ತಛಂದಸ್ಸು

4. ಛಂದಸ್ಸು ಕುರಿತ ವಾಗ್ವಾದಗಳು: ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ ಮತ್ತು ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ ಅವರ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳ ಚರ್ಚೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ: ಭಾಗ: 1 ಮತ್ತು 2: (ಪ್ರ.ಸಂ.) ಹಾಮಾ ನಾಯಕ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ,ಮೈಸೂರು
2. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ : ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ, ಭಾರತ ಬುಕ್ ಡಿಪೊ, ಧಾರವಾಡ
3. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಂಪುಟ : (ಸಂ) ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು
4. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂಪುಟ-1 : (ಪ್ರ.ಸಂ) ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಕೆ.ವಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ , ಮೈಸೂರು
5. ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವರೂಪ :ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರೀ, ಡಿವಿಕೆ ಪ್ರಕಾಶನ,ಮೈಸೂರು, 2018
6. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು : ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರೀ, ಡಿವಿಕೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2000
7. ಛಂದೋಗತಿ : ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
8. ಸಮಾಲೋಕನ :ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ, ವಸಂತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2017
9. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಛಂದಸ್ಸು : ಕೆ.ಜಿ.ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
10. ಛಂದೋತರಂಗ : ಎಂ.ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
11.ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಹೇಮಂತ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೪
11. ವಿಚಾರ ಪ್ರಪಂಚ (ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು) : ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
12. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ :ಪ್ರಭುಶಂಕರ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
13. ಲಯವೂ ಅದರ ಪರಿವಾರವೂ : ಜಿ.ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ: ಎಸ್ ಅನಂತನಾರಾಯಣ
15. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು : ಎಸ್.ಎಸ್. ಅಂಗಡಿ
16. ನಾಗವರ್ಮನ ಛಂದೋಂಬುಧಿ
17. ಛಂದೋನುಶಾಸನ : ಜಯಕೀರ್ತಿ

ಡಾ. ಎಚ್. ಶಶಿಕಲಾ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು – 560 001.

ಪತ್ರಿಕೆ:1.4

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಪರಂಪರೆ

ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕತೆ:

- ಕಥನಗಳು: ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ, ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವ ಕ್ರಮ
- ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಕವಿಗಳು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯ ಕವಿಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಉಲ್ಲೇಖ: ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ: ವಾಕ್ಯ ರಚನೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಸಮಾಸ ಪದಗಳ ಬಳಕೆ, ವರ್ಣನೆಯ ರೀತಿ
- ಕಥನದ ಸ್ವರೂಪ: ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು:

1. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ: ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಕಥೆ
2. ಪಂಚತಂತ್ರ: ಮಿತ್ರಭೇದ ಪ್ರಕರಣಂ
3. ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ: ಮದ್ದಳೆಗೆ ಕುಣಿದಳಾ ಮಾಯೆ (ಗತಿ:5)
4. ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ: ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಕಥೆ (29ನೇ ಸಂಧಿ)
5. ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ: ವಿಷಕನ್ಯಾಗಮನ ಕಥನವು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು: 1 ರಿಂದ 5, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
2. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ: 1 ರಿಂದ 4, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮಾಲಿಕೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ, ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ಸಿವಿಜಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1999
5. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಬಿ.ಎಂ.ಪುಟ್ಟಯ್ಯ(ಸಂ), ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
6. ಕರ್ಣಾಟಕ ಪಂಚತಂತ್ರಂ: ಗುಂಡ್ಮಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಐತಾಳ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
7. ಮಹಾಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ವಿರಚಿತ ಕನ್ನಡ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ: (ಸಂ) ದೇವುಡು ನರಸಿಂಹಶಾಸ್ತ್ರೀ ಮತ್ತು ಬಿ.ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರೀ, ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆ, ಮೈಸೂರು
8. ಚಾಮರಸ ವಿರಚಿತ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ: (ಸಂ) ಡಾ.ಬಿ.ವ್ಹಿ.ಮಲ್ಲಾಪುರ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳುರು, 2011
9. ನಾರಾಯಣಶರ್ಮ ವಿರಚಿತ ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷವು: (ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು) ಡಾ.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಡಾ. ಎಚ್. ಶಶಿಕಲಾ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು – 560 001.

ಪತ್ರಿಕೆ: 1.5

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ

1. ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗಿನ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣದ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು; ಗ್ರಂಥಸ್ಥ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಆಡುಮಾತು
2. ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಾನಗಳು: ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ, ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಅನ್ವಯಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ
3. ಧ್ವನಿ ರಚನೆ, ಧ್ವನಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಕನ್ನಡದ ಧ್ವನಿಗಳು, ಧ್ವನಿ-ಧ್ವನಿಮಾ, ಉಪಧ್ವನಿಮಾ
4. ಆಕೃತಿ-ಆಕೃತಿಮಾ, ಬದ್ಧ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ಆಕೃತಿಮಾ, ಕನ್ನಡದ ಪದ ರಚನೆಯ ಸ್ವರೂಪ: ಪದ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಪದ ರೂಪ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು
5. ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ: ಪದಗುಚ್ಛಗಳು, ನಾಮಪದಗುಚ್ಛ, ಕ್ರಿಯಾ ಪದಗುಚ್ಛ, ವಾಕ್ಯಗಳ ಬಗೆಗಳು
6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದಗಳು: ಪ್ರಾದೇಶಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ
7. ಭಾಷಾ ಸಂಪರ್ಕ: ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ, ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ
8. ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ: ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಗಳಿಕೆಯ ತತ್ವಗಳು (ಸ್ಕಿನ್ನರ್, ಪಿಯಾಜೆ, ಚಾಮ್ಸ್ಕಿ ತತ್ವಗಳು) ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ, ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ: ಬಿ.ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾವ್
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ: ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್ ಮತ್ತು ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ
3. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ: ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ: ಎಸ್.ಎನ್.ಶ್ರೀಧರ
4. ತೊಂಡುಮೇವು:ಸಂಪುಟಗಳು: 5,6,7,8: ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
5. ಕನ್ನಡ ತೆಲುಗು ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆಯ ಅಧ್ಯಯನ: ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
6. ಭಾಷೆ: ವಿಶ್ವಕೋಶ (ಸಂ) ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ: ರಾ.ಯ.ಧಾರವಾಢಕರ
8. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ: ಎಚ್.ಎಸ್.ಬಿಳಿಗಿರಿ
9. Language: Leonard Bloomfield
10. A Course in General Linguistics: C.F.Hockett
11. Historical Linguistics: An Introduction: W.P.Lehmann
12. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ: ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
13. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು: ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
14. ಆಲೋಕ: ಎಚ್.ಎಸ್.ಬಿಳಿಗಿರಿ

ಡಾ. ಎಚ್. ಶಶಿಕಲಾ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು – 560 001.

ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ: 1.6.1
ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ : ರನ್ನ

ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ:

- ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿಗಳು.
- ಚಂಪೂ ಪ್ರಕಾರ, ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು,

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು:

1. ರನ್ನನ ಕಾವ್ಯಗಳು : ಕಾವ್ಯವಸ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ, ಕಾವ್ಯಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಕ್ರಮ.
2. ರನ್ನನ ಇತರ ಕೃತಿಗಳು: ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಶಾಸನ ಮತ್ತು ರನ್ನ ಕಂದ(ನಿಘಂಟು)
3. ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹಂ: (ಸಂ) ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
4. ಅಜಿತ ಪುರಾಣ ತಿಲಕಂ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ, ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1 ರನ್ನ : ವೀ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ), ಐ. ಬಿ. ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1973

2 ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂಪುಟ ೧ ಮತ್ತು ೨ : ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ), ಬೆಂಗಳೂರು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, 1974

3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ. ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990

4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2000

5. ರನ್ನ ಸಂಪುಟ : ಡಾ. ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ (ಸಂ), ಹಂಪಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, 2006

6 ರನ್ನ ಮತ್ತು ಅವನ ಕೃತಿಗಳು : ಡಾ. ಎನ್. ಶಿವಣ್ಣ ಬೆಳವಾಡಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2017

7. ಗದಾಯುದ್ಧ ದರ್ಪಣಂ : ಪ್ರೊ.ಪಿ. ಸುಬ್ರಾಯ ಭಟ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2019

8 ಅಜಿತನಾಥ ಪುರಾಣ ಕುಲದೀಪಿಕೆ : ಪಂಡಿತ ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2019

9 ರನ್ನ ಕವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು

10. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ ೧ ಮತ್ತು ೨ : ಹಾಮಾನಾ (ಸಂ), ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು

ಡಾ. ಎಚ್. ಶಶಿಕಲಾ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಂಗಳೂರು – 560 001.

ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ: 1.6.2

ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ

ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ:

- ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಂಡ ಕ್ರಮ (ಪಂಪಭಾರತ)
- ಅಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆಗಳು, ಕಾವ್ಯ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ರಸ ವಿವೇಚನೆ
- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಬಳಕೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಧೋರಣೆ
- ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಂಡ ಕ್ರಮ (ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ)
- ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆ: ನವೋದಯ ಪೂರ್ವದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಅನುವಾದ, ಪರಂಪರೆಯ ಅನುಕರಣೆ, ಸ್ವಂತಿಕೆಯ ಹುಡುಕಾಟ: ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ
- ನವೋದಯದ ಸ್ವರೂಪ: ಭಾರತೀಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯ:

1. ಕಥಾವಸ್ತುವಿನ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ(ಜನ್ನ), ಜಸಹರಚರಿಉ (ಪುಷ್ಪದಂತ) ಯಶೋಧರ ಚರಿತ (ವಾದಿರಾಜ)
2. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳು: ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತೆಗಳು- ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
3. ಭಾರತೀಯ ನವೋದಯದ ಸಂದರ್ಭ: ರವಿಂದ್ರ ಕಥಾ ಮಂಜರಿ- ಅಹೋಬಲ ಶಂಕರ,
    i. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರ್: ಕಥೆಗಳು: 1.ಸ್ನಾನಘಟ್ಟದ ಕಥೆ 2.ಕಾಬೂಲಿವಾಲ 3. ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕ
    ii. ಕುವೆಂಪು ಕಥೆಗಳು: 1 ಯಾರೂ ಅರಿಯದ ವೀರ 2 ಆರಾಣೆ ಮೂರು ಕಾಸು 3. ಮಾಯದ ಮನೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥ:

1. ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ದೇಶಭಾಷೆ,. ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ
2. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ(ಸಂ), ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕೆ.
3. ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ, ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ,
4. ಜಿರಾಜಶೇಖರ., ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆಯ ದ್ವಂದ್ವ ವಿನ್ಯಾಸ(ಲೇಖನ)
5. ಜನ್ನನೂ ವಾದಿರಾಜನೂ - ಡಿಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
6. ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ ಮತ್ತು ಅಭಿಜಾತ ಪರಂಪರೆ: ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ
7. ಕಾವ್ಯ ವ್ಯಾಸಂಗ - ಎಲ್.ಆರ್.ಹೆಗಡೆ
8. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತೆಗಳು: ಒಂದು ಪುನರ್ವಿಮರ್ಶೆ: ಸಿ.ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ
9. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತೆಗಳು: ದ.ರಾಬೇಂದ್ರೆ(ಮುನ್ನುಡಿ)

10. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತೆಗಳು ಕೃತಿಯ ಎರಡನೆಯ ಆವೃತ್ತಿಗೆ ಬರೆದ ಮುನ್ನುಡಿ: ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
11. ಸನ್ಯಾಸಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಥೆಗಳು: ಕುವೆಂಪು, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
12. ರವೀಂದ್ರ ಕಥಾ ಮಂಜರಿ: (ಸಂಪುಟ 1) ಅಹೋಬಲ ಶಂಕರ, ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ

H. Shashikala

ಡಾ. ಎಚ್. ಶಶಿಕಲಾ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಬೆಂಗಳೂರು – 560 001.